

## مشاہدات اور تاثرات کی دنیا

## لنڈن کا مشرق و مغرب

## مشرق مشرق ہے اور مغرب مغرب ہے

## حضرت عرفا کی حنا قبلہ کی قلم سے

میں یورپ کے ہر اس شہر میں جہاں جانے کا مجھے اتفاق ہوا کھلی آنکھ کر پھرتا تھا۔ میں دیکھتا تھا اور سوچتا تھا اور سیکھتا تھا۔ بعض اوقات جب مجھے پوچھتے تو میں جانتا دیتا۔ Look and learn.

ہندوستان میں رہا کروں نے لنڈن کے متعلق بعض ناولوں میں ایسٹ اینڈ کے حالات پڑھے ہوئے تھے۔ یہاں اگر میرے کان میں ایسٹ اینڈ اور ویسٹ اینڈ کی آوازیں بعض اوقات آتی تھیں۔ میں خود بھی ویسٹ اینڈ میں ہی رہتا تھا۔ میں جب سٹڈی میں لنڈن گیا تھا اس وقت بھی مجھے ایسٹ اینڈ جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ اس وقت میں ایک مفروضہ کام کو سرانجام دینے گیا تھا۔ وہ کام میرے ذمہ نظر تھا۔ اور وقت تنگ تھا۔ میں باوجود خواہش اور شوق کے ایسٹ اینڈ کے مناظر سے لطف اندوز نہ ہو سکا۔ اور مشرقی لنڈن کے تمدن معاشرت اور طرز زندگی پر غور نہ کر سکا۔ لیکن اب میں آزاد اور اپنی خوشی کا مالک تھا۔ جدھر چاہتا جاتا اور جو چاہتا دیکھتا تھا۔

میں متعدد مرتبہ مشرقی لنڈن میں آیا۔ اور کئی کئی گھنٹے میں نے اس کے تمدن و تہذیب کو دلچسپی سے مطالعہ کرنے میں گزارے۔ میں اس کے بازاروں اور سیرگاہوں میں پھرا۔ اور اس کے عجائبات کو دیکھا۔ ایسٹ اینڈ کے دن اور رات کو بھی دیکھا۔ اسی طرح ویسٹ اینڈ کے متعلق میرا طرز عمل رہا۔ ان دونوں پر مجموعی غور کرنے کے بعد اور بعض دوسرے شہروں کو دیکھنے کے بعد میں اس نتیجہ پر پہنچا کہ۔

## مشرق اور مغرب میں فی الحقیقت بعد المشرقین ہے

اور کپلنگ نے جو کہا ہے کہ "مشرق مشرق ہے اور مغرب مغرب ہے" بالکل درست ہے۔ گو اوقات اور حالات نے مشرق اور مغرب کو ملا بھی دیا ہو۔ یورپ نے عموماً اور لنڈن نے خصوصاً اس میں مشرق اور مغرب کی تمدن و تہذیب کی حقیقت کو اپنے نقطہ خیال سے نمایاں کر رکھا ہے۔ اور مجھے اگر اپنے تاثرات کا صحیح اظہار کرنا چاہئے تو میں کہوں گا کہ اس امتیاز و تفریق مشرقی اقوام کی دولت ان کی مفلسی اور ناشائستگی یا کم مائیگی کا مظاہرہ ہے

ایسٹ اینڈ میں جو لوگ رہتے ہیں ان کے مکانات ان کے لباس۔ ان کے حرکات و سکنات اور افعال سے افلاس اور نکبت نمایاں ہے۔ وہاں کے کوچہ و بازار میں نہ وہ صفائی ہے جو ویسٹ اینڈ کی ایک نمایاں خصوصیت ہے۔ اور نہ تمول و دولت کے وہ دلغریب مظاہرے ہیں جو اس قارونی دنیا میں پائے جاتے ہیں۔ بہت ممکن ہے کہ مجھ سے پہلے بہت سے لوگوں نے لنڈن کی مشرقی اور مغربی آبادی پر ایک پر غور نظر ڈالی ہو۔ مگر میں نے جس رنگ میں اسے پڑھا ہے میں اس کے نتائج اور تاثرات کا جدا جدا ذکر کروں گا۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ مشرقی لنڈن کا میلان اس کی غلامت باخندوں کے خیالات میں ونازت وغیرہ افلاس کا نتیجہ ہے۔ چونکہ ویسٹ اینڈ میں جو لوگ رہتے ہیں۔ وہ بڑے دولت مند اور امیر کسیر ہیں۔ اس لئے ان کی طرز زندگی اس دولت کی چمک بانی جاتی ہے۔ ان کے مکانات کی رفعت اور آراستگی ان کے قیمتی لباس اور پر تکلف ہوٹلوں میں عیش و عشرت کے ساز و سامان کو دیکھ کر انسان دنگ رہ جاتا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ بھی ایک سبب ہو۔ مگر میرا نقطہ نظر بالکل دوسرا ہے۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ آپ میری آنکھ سے لنڈن کی مشرقی اور مغربی دنیا کو دیکھیں۔

## لنڈن کے گداگر | لنڈن میں گداگری کا دائرہ

میں گداگری کا مہذب طریق موجود ہے۔ جس پر کوئی تادم مواخذہ نہیں ہو سکتا۔ یہ مہذب ہولکری شہر اہل اور بڑی بڑی مسیحا گاہوں اور کفریج کی جگہوں پر اپنی ضروریات کے لئے بھیک مانگنے کے لئے بھیک مانگنے پر مجبور نظر آتے ہیں۔ میں نے اپنے پہلے سفر میں سرسری طور پر اور دوسرے سفر میں بڑے غور و خوض سے صنعت گداگری کا مطالعہ کیا۔ اور میں نے اس کے جن عجائبات کا مشاہدہ کیا ہے۔ اسے اپنے اہل ملک کی متانت و مبع کے لئے پیش کر دیتا ہوں

## برطانیہ کی اصولی قربانی | انگریزوں کے

کرکٹر کی یہ ایک نمایاں خوبی ہے کہ وہ اصول کے لئے ہر قسم کی قربانی کرنے کے لئے تیار رہتے ہیں۔ مگر اس کرکٹر کو ہم ان کی زندگی کے ہر شعبہ میں دیکھتے ہیں۔ لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر کسی اصول کے لئے انہیں کوئی قربانی کرنی پڑے تو اس کمی کی تلافی وہ جزئیات میں آسانی سے کر لیتے ہیں۔ اسی گداگری کو لے لو جو گداگری سے قوم میں دناہت اور بیت فطرتی سستی اور اخلاقی کمزوری پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے قانوناً اس کو منع کر دیا۔ اور کوئی شخص قانون کے احترام کے لئے خواہ کچھ بھی ہو بھیک مانگنے پر آمادہ نہیں ہوگا۔ لیکن اس کے لئے بعض ایسی صورتیں پیدا کرنے میں انہیں مضائقہ نہیں ہوتا جو بظاہر ایک قسم کی تجارت۔ نمائش مہنر کا رنگ رکھتی ہوئی۔ مگر حقیقت میں وہ گداگری کی نشان کو اپنی نمائش میں پوشیدہ کئے ہوئے ہیں۔

## بھیک مانگنے کے مختلف طریقے

بھیک مانگتے ہیں۔ اس لئے کہ تہذیب اور خود داری کے جس پردہ میں اس گداگری کو چھپا یا گیا ہے وہ اس کی رچا نہیں دیتا۔ لیکن اپنے اہل ملک کو بھانے کے لئے مجھے یہی کہنا چاہیے۔ اور اسی لئے میں ان کے طریق کار کو ان کے بھیک مانگنے کے طریقوں سے موسوم کرتا ہوں ان طریقوں پر غور کر کے معلوم ہوگا کہ علم اور عقل یا قومی کرکٹر کا اثر ایک ذیل سے ذیل طریق کار کو بھی کیسے نشاندار اور قابل احترام بنا دیتا ہے۔ قبل اس کے کہ میں ان مختلف طریقوں کا ذکر کروں میں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ ان لنڈنی گداگروں میں عورتیں اور مرد دونوں داخل ہیں۔ اور کبھی کبھی وہ ایک خاندان اپنے میاں بی بی کی حیثیت میں ملکر بھی اس پیشہ کو ترقی دیتے ہیں۔ لنڈن کے گداگر اپنے فن میں اسی طرح ترقی کرتے رہتے ہیں جس طرح دوسرے پیشہ ور۔ میں ان لنڈنی گداگروں کے مختلف پیشوں اور طریقوں کا ذکر کرتا ہوں۔

او یا اسلامی کے ذریعہ گداگری | عام ترکیب تو یہ ہے کہ ایسے لوگ جو کسی طرح کام کرنے کے قابل نہ رہے ہوں۔



وہ چند دیاسلائی کی ڈبیاں لیکر ایک جگہ کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یا ڈبیاں یا تو ماتحت ہی میں رکھ لیتے ہیں۔ اگر کچھ زیادہ ہوں تو ایک چھوٹے سے کاغذ کے ڈبے میں ڈالکر یا کسی ٹوکری میں رکھ کر اسکو گلیں میں لٹکا لیتے ہیں۔ اور صورت سوال بنا کر کھڑے رہتے ہیں۔ خیر لوگ ان کے مانی الظہیر کو خوب سمجھتے ہیں۔ بعض تو بغیر کسی ڈبیا کے لئے حسب توفیق کچھ نہ کچھ دے دیتے ہیں۔ اور بعض جن کو ضرورت ہوئی یا انہوں نے اصول کو قائم رکھنا ضروری سمجھا تو ایک ڈبیا لے کر ایک آنہ کی بجائے ۱۲/۱۳ یا ۱۲/۱۴ آنہ تک اپنی حیثیت کے موافق دے دیا۔

طریقہ رنگ میں ان گداگروں کو نمبر چھٹ (تاجون چوب) بھی کہہ دیتے ہیں۔ گریہ کرنا اور چال خاص موقوف پر استعمال کی جاتی ہے۔ مجھے اس کا پتہ نہ تھا۔ ایک روز میں ہائیڈ پارک میں ایک نوجوان سے ملا۔ اثنائے گفتگو میں اس نے کہا کہ اگر گداگری کے متعلق معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو تو کسی نمبر چھٹ یا مینڈ سے ملو۔ میں اس کا مفہوم نہ سمجھ سکا۔ آخر میں نے اس کی مزاحمت کے تحت کہا کہ ان لوگوں کو کیا تعلق۔ تو وہ کھل کھلا کر ہنس پڑا اور اس نے مجھے بتایا کہ یہ لوگ جو سڑکوں پر دیاسلائی کی ڈبیاں ماتحت میں لئے ہوئے کھڑے کھڑے ہیں یا جو گلیوں میں باجہ بجاتے پھرتے ہیں یہ سب گداگر ہیں۔ اور اپنے پیشہ کے اسرار اگر وہ بتانا پسند کریں تو بتا سکتے ہیں میں نے اس کی تعلیمات کو بہت پسند کیا۔ اور بعد میں بعض ایسے لوگوں سے میں نے نو دو پوچھا بھی۔

اسی ذیل میں وہ لوگ بھی ہیں جو بوٹوں کے نیچے اپنے گے میں ٹکا لیتے ہیں۔ اور راہ گروں کو پیش کرتے ہیں۔ اور بعض ایسے ہوتے ہیں کہ کاغذ کے ڈبے یا ٹوکری کی ٹرے میں مختلف قسم کی اشیاء لئے پھرتے ہیں۔ وہ بظاہر آپ سے ہی درخواست کریں گے کہ ان اشیاء میں سے کچھ خرید لیں۔ گریہ ہوتا ہے کہ یا تو یہی کچھ عطا فرمائے اور اگر آپ قانون کے احترام کے لئے یا اسے مانگنے کی عادت سے بچانے کے لئے اور تجارت کا شوق دلانے کے لئے کوئی چیز خرید لیں۔ تو وہ آپ سے توقع کرتے ہیں۔ کہ آپ ایک آنہ کی بجائے دو یا چار آنہ دیں۔

### نقاش الارض

ایک قسم ان گداگروں میں وہ ہے جن کو لندن میں Pavement Artists یا نقاش الارض کہتے ہیں۔ یہ لوگ تصویر کشی کے فن میں مذاق رکھتے ہیں۔ وہ ایک چھوٹے سے پتیلے میں مختلف قسم کے چاک رکھتے ہیں۔ جو سفید اور مختلف رنگوں کے ہوتے ہیں۔ میں نے اول ہی اول جب ان لوگوں کو دیکھا۔ تو مجھے حیرت ہوئی کہ یہ اچھے خاصے مصور ہیں۔ اور بایں ان کی فلاکت اور تہیدستی کا یہ عالم ہے کہ یہ زمین پر اپنے ہنر کو نمایاں کر رہے ہیں۔ لوگ بازار میں ایک طرف پتھر کے فرش پر اپنے ہنر کی نقاش کرتے ہیں اور عجیب قسم کے فقرات لکھ کر گزرنے والوں کو اپیل کرتے ہیں نے دیکھا کہ بعض ان میں سے ملو کس کے ہنرمندوں کو دیکھا ہے۔ بعض بڑے آدمیوں کی تصاویر بنا کر نقاش کرتے ہیں۔ اور بعض ایسی تصاویر بناتے ہیں کہ وہ خود صورت سوال ہو۔ اور اس کے نیچے اپنا نام بہ حیثیت ایک عاجز آرٹسٹ کے لکھتے ہیں۔ کبھی بھوکے جانوروں یا ٹھوڈوں وغیرہ کی تصویر بنا دیتے ہیں۔ ایسے موقع بھی میں نے دیکھے کہ میدان جنگ سے ناکارہ ہو کر آنے والے

سپاہی کے کپڑے پر کیا مصیبت آتی ہے۔ یہ نقاش الارض اپنی بیٹی ٹوپی سیدھی کر کے رکھ دیتے ہیں۔ اور اس کے نیچے کھد دیتے ہیں۔

ان گداگروں میں کچھ انکیاں اور چاندی کا ایک آدھہ مکہ بھی پڑا ہوتا ہے۔ جو دوسروں کو تحریک کرتا ہے۔ بعض اوقات اس قسم کے مصوروں کے ساتھ بعض آدمی ملے ہوئے ہوتے ہیں جیسے اس ملک میں مداری کے ساتھ۔۔۔ ہوتے ہیں۔ مصور صاحب اپنا ہنر دکھانی کے لئے زمین پر تصویریں بناتے جاتے ہیں۔ اور تھوڑی کے بعد ایک شخص آتا ہے۔ اور دوسرے آدمیوں کے ساتھ محو نظارہ ہو جاتا ہے۔ اور محبت اپنی جیب سے اکتی یا سہ کا سکہ نکال کر پیش کر دیتا ہے۔ اور اسے دیکھ کر دوسرے بھی ڈال دیتے ہیں۔

ان نقاشان زمین کے اسرار میں ایک اور چیز بھی حیرت انگیز ہے۔ اور وہ صرف اس ڈرامہ میں ایک ایکٹر کا پارٹ ہے۔ بعض دفعہ صور جو کسی اور صورت سے تو کما نہیں سکتے۔ اور ان کا دقار اس کی بھی اجازت نہیں دیتا کہ وہ سڑک پر جا کر خود بیٹھیں اور بلک سے اپنے ہنر کے عجیب میں۔۔۔ مانگیں۔ وہ اس مقصد کے لئے دو چار سبب ضرورت اجنبی تلاش کر لیتے ہیں۔ وہ ایسے ہی شکستہ حال پھٹے پرانے کپڑوں میں ملبوس ہو کر آتے ہیں۔ یہ مصور صاحب ٹوکری کے سیاہ تختوں پر کچھ نقادیں بنا دیتے ہیں۔ یا کاغذ کے گتوں پر یہ انارٹی ان نقادوں کو لیکر مختلف جگہ رکھ دیتے ہیں۔ اور لوگ ان کو دیکھتے ہیں اور کچھ نہ کچھ ان کی ٹوپی پر ڈال دیتے ہیں۔ اور پھر جو کچھ وہ کما کر لے جاتے ہیں۔ آدھا آدھا بانٹ لیتے ہیں۔

### بچوں کے رکھوالے

ان گداگروں میں ایک وضع اور مصور اپنے ان بچوں کے ذریعہ اچھی کمائی کر لیتا ہے۔ ان گداگروں کے دروازوں پر دیکھا جاتا ہے یہ لوگ اپنے پھٹے پرانے کپڑوں میں شام کے وقت شرابخانوں کے باہر کھڑے نظر آتے ہیں۔ بعض عورتیں جو نے نوشی کے لئے آتی ہیں۔ ان کے چھوٹے بچے بھی ساتھ ہوتے ہیں۔ مادہ وہ ان کو اندر نہیں لے جانا چاہتیں تاکہ ان کے رنگ میں جھنگ نہ پڑے۔ اس لئے وہ دروازہ پر ان اجیروں میں سے کسی کے پاس اپنا بچہ چھوڑ کر اندر چلی جاتی ہیں۔ اور جب پیلا کر باہر آتی ہیں تو کچھ ان صاحب کی بھی غلہ کر جاتی ہیں۔ انہیں بھی عورتیں اور مرد دونوں ہی ہوتے ہیں۔

### موسیقی نواز

ان گداگروں میں ایک جماعت موسیقی نوازوں کی ہے اور وہ کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ بعض ایک گم فون سے لیتے ہیں۔ اور وہ کسی سڑک کے کھنڈے یا موڑ پر ایک سٹول پر رکھ کر کام شروع کر دیتے ہیں۔ یہ عموماً ایک سے زیادہ ہوتے ہیں۔ ایک ریکارڈ بدلتا رہتا ہے اور دوسرا ٹوپی ہاتھ میں لئے خراج تحسین وصول کرتا رہتا ہے۔ اس قسم کے لوگوں میں بعض ایسے ہیں کہ وہ ایک قسم کا باجہ رکھتے ہیں جو ہنڈل گھمانے سے جیتا ہے۔ ایک چھوٹی سی گاڑی میں وہ لگا ہوا ہوتا ہے اور اسے بجاتے جاتے ہیں۔ دوسرا۔

Thank You Sir

کہہ کر خیرات یا فیس جو کچھ چاہوں کہہ کر وصول کرتا جاتا ہے۔ ان دفعوں سے ممتاز ایکٹم کو سبقتی نواز ہیں۔

### مینڈ نواز

یہ مینڈ بجانے والے ہیں۔ یہ لوگ یا کسی اور درجہ سے علیحدہ ہوتے ہوئے لوگ ہوتے ہیں۔ اور وہ پورا مینڈ رکھتے ہیں۔ چونکہ اس فن سے واقف ہوتے ہیں اس لئے ان کی مینڈ نوازی نہایت دلکش اور موثر ہوتی ہے۔ عام طور پر یہ لوگ ہفتہ کی شام اور اتوار کی صبح کو عموماً شراب خانوں میں آنے جاتے والوں سے اپنا حق وصول کرنے کے لئے ایک منظم صورت میں کام کرتے ہیں۔ ان کی پارٹی پوری ہوتی ہے۔ اور حتی الوسع اپنی دردی خواہ وہ کتنی ہی ہوائی کیوں نہ ہو پہنچتے ہیں۔ لندن میں اس قسم کے مینڈ بجانے والے بکثرت ملیں گے۔ خصوصیت کے ساتھ یہ لوگ لندن کے مغربی حصہ میں جہاں امرا رہتے ہیں اور بڑے مشہور محلوں جیسے گنگ جے۔ ایسٹر اینڈ آکسفورڈ سٹریٹ وغیرہ میں یہ پارٹیاں ضرور ملیں گی بعض اوقات ان کی باجہ نوازی ایسی دلکش اپنے اندر رکھتی ہے۔ کہ لندن کے امرا جو ویسٹ اینڈ میں رہتے ہیں۔ باوجود بڑے بڑے ماہرین فن کو سننے کے ان میں سے کسی پارٹی کی سرپرستی کرنے میں خوشی محسوس کرتے ہیں۔

### بنسری والے

ان موسیقی نواز بنسریک لوگوں میں بعض بنسری کے استاد ہوتے ہیں اور اپنی بانسری سے خوب کو جذبہ بکرتے ہیں۔ اور کوئی دلچسپ گیت نہایت ہی موثر سر میں اپنی نئے سے سناتے ہیں۔ میں ایک روز اپنے مکان میں اتوار کے دن صبح کو اخبار پڑھ رہا تھا کہ ایک نہایت لطیف اور سریلی آواز بنسری کی میرے کان میں آئی پہلے تو میں سنتا رہا اور اخبار پڑھتا رہا۔ آخر اس کا جذبہ غالب آگیا۔ اور میں نے اخبار رکھ کر درجہ سے سر نکالا تو کیا دیکھتا ہوں۔ کہ دونوں طرف کے درپچوں سے عورتوں اور مردوں کے اکثر منہ نکلے ہوئے ہیں۔ اور سڑک پر ایک شخص منگے سراپنی بنسری بجاتا ہوا ٹپل رہا ہے۔ ہفتہ کی رات کو علی العموم لوگ ایک کیف اور مستی کی حالت میں ہوتے ہیں۔ اور اتوار کی صبح فرصت و خوشی باشی کے لئے مخصوص ہوتی ہے۔ اس لئے یہ لوگ خوب فائدہ اٹھاتے ہیں۔

### بین بجانے والے

اسی قسم میں ان لوگوں کو بھی شامل کرتا ہوں۔ جو بین بجانے والے ہیں بلوگ سکاٹ لینڈ کے باجہ بجانے والوں کی طرح ایک گھبراہٹ میں لیتے ہیں۔ گویا وہ گھبراہٹ میں لپٹن کے سپاہی تھے۔ اور اکثر اس سے مستفی ہوئے چکے ہوتے ہیں۔ وہی لباس زیب تن کر کے وہ اپنی بین اٹھاتے ہوئے اس فوجی آداب کے ساتھ غشت کرتے ہیں۔ اور مست ہو کر بین بجاتے ہیں ان کا مڑنا اور فوجی قواعد کو مد نظر رکھنا ایک دلغریب نقشہ ہوتا ہے۔



## کچھ اور قسم کے گویے

ان کے علاوہ بعض ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جن کے پاس بے بسی ہوتی ہے۔ اور دوسری قسم کے۔ بلکہ ان کے پاس شیشے کے ہوتے ہیں۔ اور اپنی انگلیوں سے اس میں ایک نمہ پیدا کرتے ہیں۔ یہ آواز ایسی مسوولی اور مرتب ہوتی ہے کہ سننے والے کو حیرت ہوتی ہے۔ بعض معمولی نمہ سے بچانے والا باجر جو چارے میں بچے بچانے کے لئے خرید لیتے ہیں۔ رختے ہیں اور اسی سے کام چلا لیتے ہیں۔ اور بعض لوگ مخصوص قسم کے گیت گانے کے ماہر ہوتے ہیں۔ مثلاً بعض ان میں سے پرانے گیت گاتے ہیں۔ اور پرانے فیشن کے لوگوں کو خوش کرتے ہیں۔

میں ایک مرتبہ ایک سیکڑہ چٹہ کنکین بچے والے کی دکان پر گیا یہ کوئی نوے برس کے قریب عمر کا بوڑھا تھا میں اکثر اس کی دکان سے کوئی نہ کوئی کتاب لے آیا کرتا تھا۔ اس کی ایک خادمہ جو اس کی رفیقہ زندگی تھی۔ بھی ایک بوڑھی تھی ایک لڑکچہ جو اس کی عورت ایک ساہوگر بجا رہی تھی۔ اور بڑے میاں لطف اندوز تھے۔ مجھے ان کے لطف محبت میں غل اٹھانے پڑے گا افسوس ہوتا۔ اور میں نے معذرت کی۔

بڑے میاں نے کہا۔

میرے عرفانی یہ دو کٹورین گیت گاتی ہے یہ لوگ بڑے ہوشیار اور ذہین ہوتے ہیں وہ ہر شخص کے مذاق کو خوب سمجھتے ہیں۔ اور یہ پیشہ لگانے میں ہیں ان کو خوب دسترس ہے۔ کہ جس مکان کو سامنے وہ گار ہے ہیں۔ آئینہ ہے۔ یا ساج اور پھر وہ اسی قسم کے گیت گاتے ہیں۔ اور یہ انسانی فطرت ہے کہ وہ اپنے ملک اور قوم کے گیتوں اور توالوں کو پسند کرتا ہے۔ اور اس طرح یہ لوگ خوب کساتے ہیں۔

### دستکار گداگر

گداگوں کا ایک اور گروہ ہے یہ لوگ بید یا پچھے کی بعض ضروری چیزیں روزمرہ کے استعمال کی بناتے ہیں۔ چھوٹی ٹوکریاں چمک وغیرہ بنا کر دیتے ہیں۔ اور سڑک کے ایک طرف اپنی ٹائیں کرتے ہیں۔ اور وہاں ہی ہاتھ سے اپنا کام کما کر گزارنا یہ مقصود ہوتا ہے۔ کہ ہم کام تو جانتے ہیں۔ مگر مارکیٹ میں ہمارے کام کے لئے کوئی موقع نہیں اور کام ملتا نہیں۔ اس طرح پرانے جانے والے انہیں صورت سوال دیکھ کر کچھ نہ کچھ دے دیتے ہیں۔ اور کبھی کبھار ان کے اس ناگہانی سٹاک میں سے کوئی چیز معقول قیمت پر خرید لیتے ہیں۔

### غرض

راگری کے ان مہذب اور سنجیدہ طریقوں سے لندن کا کوئی پروردہ حق قصہ خانی نہیں۔ اور پیسے پورے کا یہ انفرادی یا اجتماعی طریقہ ہر حالت میں نہایت کامیاب ہے۔ اور میں نے دیکھا ہے۔ کہ یہ لوگ نہایت آسانی کے ساتھ ایک معقول رقم روزانہ پیدا کر لیتے ہیں۔ میں نے اپنی آنکھ سے انہیں چاندی اور تانبے کے ٹکے جمع کرتے ہوئے دیکھا ہے۔ مثلاً ایک دن ایک شخص کے گانے کی آواز میرے کان میں آئی

موسیقی بالذبح دل کش چیز ہوتی ہے۔ میں میں اپنی کھڑکی سے سر باہر نکالنے پر مجبور ہو گیا۔ دیکھتا ہوں کہ باوجودیکہ بارش ہو رہی ہے مگر ایک شخص نیم فوجی لباس پہنے شے سرخیر کسی چستری یا برساتی شے پانی میں خراب اور مست جا رہا ہے۔ اور اپنے سر پر ترانوں سے اہل محلہ کی توجہ کو اپنی طرف کھینچ رہا ہے۔ وہ ایک امید افزا گیت گار تھا۔ اور سننے والے اس کو ناامید نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے کھڑکیوں میں سے اس پر چاندی اور تانبے کے سکوں کی بارش ہو رہی تھی۔ میں بھی ۷ چھوٹی کاسکے گرائے بغیر نہ رہ سکا۔

اسی طرح میں نے دیکھا۔ کہ سینٹ جارج ہسپتال کے سرے پر ایک فوجی سپاہی جس کی ٹانگ بیکار ہو گئی تھی شام کو صرف دو گھنٹہ کے لئے وہاں آتا اور اپنی پالتو کتیا کو ساتھ لیکر ایک سٹول پر بیٹھ جاتا اور دو گھنٹہ میں کم از کم سات آٹھ شنگ لیکر چلتا ہوتا میں نے اس سے پوچھا۔ سار جنت! آپ کی رفاہ آمدنی کیا ہوگی۔ اس نے ہنستے ہوئے مجھے کہا۔ میں ہمارے گھنٹہ سے زیادہ کام نہیں کرتا۔ اور دس بارہ شنگ کما لیتا ہوں۔ جو میرے اور میری پیاری کے لئے کافی ہیں۔

### گدا یاں پس پردہ

یہ تو وہ گداگر ہیں جو پبلک میں آتے ہیں اور لوگ انہیں ملے اور دیکھتے ہیں۔ ان کے سوا ایک اور جماعت ہے جس کو کوئی نہیں دیکھتا۔ یا کم از کم دیکھنے کی کوشش نہیں کرتا۔ ہاں کبھی کبھی سکاٹ لینڈ پارک کے خفیہ پولیس کے عملے کے لوگ ان کی سرانجامی میں سرگردان نظر آتے ہیں۔ یہ گداگری نہایت شاندار اور اعزازی رنگ رکھتی ہے۔ اس میں وضع وردی کی خاص شان نمایاں ہے۔ یہ کبھی کبھی میاں بیوی دونوں گداگر ہوتے ہیں۔ اور کبھی دونوں میں سے کوئی ایک۔ یہ لوگ شہر کے خیر اور معمول طبقہ کے لوگوں کو نہایت ہی رحم افزا نظر آتے ہیں۔ ان کی مصائب کی داستان پتھر دل کو بھی موم کر دیتی ہے وہ اپنی مرقعہ الحالی کے بعد مختلف ابتلاؤں میں اسیر ہونے کا ذکر کرتے ہیں۔ اور بطور قرض مدد چاہتے ہیں۔ شریف اور نیک دل لوگ ایسے مسروبی مصیبت زدہ لوگوں کی مدد سے دریغ نہیں کرتے اور کبھی کبھی یہ راز افشاں ہو جاتا ہے تو ایسے پردہ نشین فقیر پولیس کورٹ میں نمودار ہونے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

کو بھی خدا تعالیٰ نے ابراہیم کے لقب سے مہربان فرمایا ہے۔ پس تم سب روحانی طور پر اس ابراہیم کے بیٹے ہو۔ اگر تم اپنے اندر قربانی کی وہ روح پیدا کر لو۔ جو اسماعیل کے تھی۔ تو تم طرح اسماعیل کی قربانی قبول ہوگی۔ اسی طرح تمہاری قربانیاں قبول ہوگی۔ اسماعیل اور باجرہ خدا کے لئے دنیا سے کٹ گئے۔ اس لئے خدا تعالیٰ نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات میں ساری دنیا کو ان سے جوڑ دیا۔ پس قربانی کی یہ روح پیدا کرنے سے اگر تم دنیا سے کٹ جاؤ گے تو خدا کے لئے ساری دنیا تم سے وابستہ ہو جائیگی۔ پس چاہیے کہ ہر مرد اسماعیل بنے اور ہر عورت باجرہ کی بیٹی ہو نہ کی حیثیت سے باجرہ بنے۔ تب تم دیکھو گے کہ دنیا کتنی جلدی بدل جاتی ہے۔

اس کے بعد احباب ایک دوسرے سے گلے ملے رہے۔ اور حضور سے معاف کاشرف بھی حاصل کرتے رہے۔ قربانیاں تین یوم تک ہوتی رہیں۔ اس طرح یہ مبارک تقریب گزرتی۔

## عزت دہلی کو نماز عیدین اور حضرت خاندانِ مبارک

دہلی شہر تاریخ بروز بدھ جماعت احمدیہ دہلی گشتہ نے نماز عیدین صبح محفل روشن آراہ میں برائے آئینہ جلالی حضرت خاندانِ صاحبِ ادا کی۔ احمدی خواجین بھی نماز میں شامل ہوئے۔ جن کے لئے پورے کا خاص انتظام تھا۔ آئینہ صوفیوں نے خطبہ عید میں فرمایا۔ کہ آج اسلام نے ہر مومن کے ہر قسم کی قربانی کی تجدید کا دن مقرر کیا ہے۔ یہ وہ دن ہے جبکہ ابوالانبیاء حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے سب سے عزیز ترین قربانی اپنے خالق اور مالک کے حضور پیش کی تھی۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے آپ کو توپیلے تھی قربانی کے لئے پیش کر چکے ہیں۔ آپ نے اپنی نسل کی قربانی بھی پیش کر دی۔ پس آج کے روز اس عظیم الشان قربانی کی یادگاہ میں خدا تعالیٰ نے ہر مومن کے لئے تجدید کا دن مقرر کیا ہے۔ تاکہ وہ ہر سال ہر قسم کی قربانی پیش کرنے کے لئے خدا تعالیٰ سے عہد باندھے۔ یہ بکری اور دنبے وغیرہ تو صرف اپنی مصیبت کے اظہار کی ظاہری علامت ہے۔ دراصل قربانی کرنے والا یہ پیش کرتا ہے۔ کہ جو کچھ بھی میرے پاس ہے۔ وہ سب خدا کی راہ میں قربان ہے۔ جان و مال حتیٰ کہ اپنی ساری نسل۔ سر صوف نے موجودہ حالات کے پیش نظر فرمایا ہر اچھی کو ہر قسم کی قربانی کے لئے بروقت تیار رہنا چاہیے۔ جو کچھ وہ پیش کرتا ہے وہ اس امر کا اظہار ہے کہ وہ باقی سب کچھ قربان کر دے گا۔ اگر اس سے مطالبہ کیا جائے۔

(الفضل)

## مقبورہ ہشتی کے ضروری اعلانات

(۱) الوصیت میں حضرت مسیح موعود علیہ السلام ارشاد فرماتے ہیں۔ کہ ہر مومن کے لئے ضروری ہوگا۔ کہ وہ اپنی وصیت کو دو اخباروں میں شائع کرائے۔ اس کے متعلق میں نے مومن صاحبان کو توجہ دلائی تھی۔ جس پر بعض نے توجہ کی ہے۔ اور ابھی ہفتوں نے توجہ نہیں کی۔ حضرت اقدس کے ارشاد کی تعمیل ضروری ہے۔ جن موصیوں کی وصیت اخباروں میں ابھی تک نہیں چھپی۔ وہ جلد شائع کرو دیں۔ قانونی لحاظ سے بھی یہ ضروری ہے۔

(۲) گذشتہ مشاورہ میں حضرت امیر المومنین ایدہ اللہ بنصرہ العزیز نے فیصلہ فرمایا تھا۔ کہ جن موصیوں نے صرف جائیداد کی وصیت کی ہوئی ہے۔ ان کے لئے ضروری ہے۔ کہ وہ حصہ آمد کی بھی وصیت کریں۔ میں اس کی نسبت پہلے بھی اطلاع دے چکا ہوں۔ کہ جو موصی حصہ آمد کی وصیت نہیں کرینگے۔ ان کی وصیتیں نسوی کے لئے مجلس میں پیش کر دی جائیں گی۔ مگر اس طرف موصیوں نے توجہ نہیں کی۔ بلکہ پھر توجہ دلائی جاتی ہے۔ کہ جلد سے جلد حصہ آمد کی وصیتیں کر کے بھیجوا دیں۔ (سکرٹری ہشتی مقبورہ ۲۹)



# حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کے صحابہ

## حضرت سائیں امام الدین صاحب رضی اللہ عنہ (مجنوب) سکھ نو شہر کے زبیاں کے حالات

(۱۲)

پھر کچھ عرصہ بعد ہم تو ملازمت کے لئے باہر نکل گئے۔ سائیں صاحب بہت عرصے تک حالت سلوک میں رہے۔ مجذوبیت کی حالت ان پر ابھی ظاہری نہیں ہوئی تھی۔ سائیں کی خان ہے۔ کہ جب وہ مجنوب ہو گئے۔ تو انہیں نہ اپنی بدن کی خبر رہی اور نہ کپڑوں کی ہوش۔ مستانہ دار پھرتے رہتے تھے۔ بھوک پیاس کی کچھ احتیاج نہ تھی۔ کبھی دفعہ دیکھا گیا کہ وہ چلتے چلتے پھٹے ہوئے ہیں۔ اور آسمان کی طرف منہ کر کے باواز بلند سبوحا قدوسا رہنا اور بالائے ذکر والروح۔

کہ کر چل پڑتے۔ مگر جب کبھی ہم سے ملتے۔ تو باہوش ہو کر خیریت دریافت فرماتے۔ چاہے پیسے کا آپ کو بہت شوق تھا۔ ان کے چہرے پر کبھی طلال کارنگ نہیں دکھائی گیا۔ جب ملتے تو خندہ پیشانی سے ہنس کر کہ بات کرتے۔ ہم دعا کرتے ہیں۔ کہ اللہ کریم امام الدین مرحوم کو قرب رحمت میں جگہ دے۔ اور ان کے درجات بلند کرے۔ جس کی سعی تبلیغ سے ہمیں یہ نعمت غلطی نصیب ہوئی۔ اللہم آمین۔

ذیل کے واقعات میرے ایک عزیز بابو عبدالرحمن صاحب احمدی نے چشم درج کرنے کے لئے عطا فرمائے ہیں۔

۱۔ اول امیر بڑا بھائی بابو محمد شفیع صاحب احمدی دسویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ امتحان قریب آگیا۔ تو ایک دن ایسا اتفاق ہوا کہ محمد شفیع گھر پر پھر رہا تھا اور ان کے سامنے نقشہ لٹک رہا تھا۔ تو سائیں امام الدین صاحب تشریف لے آئے۔ محمد شفیع نے جھٹ پٹ ان کی خاطر و محاربات شروع کر دی۔ اور التجا کی کہ میری

کامیابی کے لئے دعا کریں۔ آپ نے فرمایا۔ تو سب مضمون میں ادل رہیگا۔ لیکن یہ جو سامنے نقشہ لٹک رہا ہے۔ اس میں تو کامیاب نہیں ہوگا۔ چنانچہ ویسا ہی ظہور میں آیا۔ یعنی میرا بھائی تاریخ جغرافیہ میں فیل ہو گیا۔

(دوئم) ہمارے ایک بھائی بابو کرم الہی صاحب اسٹیشن ماسٹر کا صاحبزادہ محمد شفیع تھا۔ اس نے سائیں امام الدین صاحب کو رات پھر اپنے گھر دیکھا۔ اور اس کی خوب خاطر تواضع کی اور صبح اسے بیس بیس روپے کا ایک عمدہ دو شالہ دیا۔ جسے وہ لیکر چلا گیا۔ اگلے دن جب واپس آیا۔ تو دو شالہ نثار دے پھر ویسی پرانی گودڑی پہنی ہوئی۔

ذیل کے واقعات ہمارے امیر جماعت احمدیہ حلقہ پسرور خباب ابو محمد عبد اللہ صاحب سکھ پورہ باجوہ نے نہایت مہربانی فرما کر عطا فرمائے ہیں جو میں درج ذیل کرتا ہوں۔

سائیں امام الدین میرا بہت ہی ہمدرد دست تھا۔ اور اسکو احمدیت کی وجہ سے جو سے بہت ہی محبت تھی۔ وہ اکثر اگر مجھے ملا کرتے تھے۔ ایک واقعہ تو ان کی ہوش کے وقت کا ہے۔ اور دوسرا ان کی مجذوبیت کے وقت کا ہے۔ وہ جب کبھی آیا کرتا تھا۔ تو ہمیشہ سلسلہ کے متعلق ہی بات چیت کیا کرتا تھا۔ اس کی حالت سلوک کا یہ واقعہ ہے کہ ہم دونوں کلاس والے بن گئے۔ اور بازار میں ایک ہندو کی دوکان پر بیٹھ گئے۔ ہندو مسلمان کے مذہب کے متعلق بات چیت شروع ہو گئی۔ ہماری طرف سے سائیں امام دین بات چیت کرنے لگا۔ اور اس نے ہندو پڑی کو بالکل لاجواب کر دیا۔ تو پھر بڑی خوشی سے بازار کے بیچ

میں کھڑے ہو کر باواز بلند کہا۔ انا الحق الغالبون حالت مجذوبیت کا واقعہ۔

ایک دفعہ ہمارے گاؤں میں آیا۔ اور مسجد کے قریب ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر میرے بڑے بیٹے چوہدری محمد اسماعیل صاحب کو بلا کر پوچھا کہ تمہارے والد صاحب کہاں ہیں۔ اس نے جواب دیا کہ وہ ہل لیکر گئے ہوئے ہیں۔ فرمایا ابھی جاؤ اور انہیں بلا کر لاؤ۔ غرض جب میں آیا۔ تو دیکھا کہ سائیں صاحب کے کپڑے سب کچھ اور پانی سے لت پت ہو رہے ہیں۔ پوچھا یہ کیا بات ہے۔ کہنے لگے میں آج ڈیک کی ملاقات کو گیا تھا۔ کنارے پر کھڑے ہو کر ڈیک کو کہا کہ آؤ مل لو۔ اس نے جواب دیا کہ ایسے نہیں مل سکتے۔ تب امام الدین نے کہا۔ اچھا تو ہم خود ملتے ہیں۔ جھٹ ڈیک میں محسوس کر ملاقات کر لی۔ ان کی زندگی کی کچھ اور باتیں بھی ہیں جو کسی دوسری قسط میں انشاء اللہ روانہ کر دوں گا۔ والسلام خادم باشر عبد العزیز احمدی۔ نو شہرہ کے زبیاں بقلم محمد ۱۰۵۰۶۰۳۱۰

### مسجد اقصیٰ کے مینار کو دیکھ کر

خیال آیا۔

شان ارفع دیکھتے ہی قامت مینار کی

ہو گئی بالا بلندی پست قد یا رکی (حسن رہتاسی)

متعلقہ خاموش ہیں۔ ان کی یہ صریح بے انصافی اور غفلت بہت بڑے فتنے کا پیش خیمہ ہوگی۔ حکومت کو چاہئے کہ خطرناک صورت حال کے پیدا ہونے سے پیشتر انسدادی تدابیر عمل میں لائے۔

۱۵۔ قرار پایا کہ یہ اجلاس صدر صاحب آل انڈیا نیشنل لیگ کو یقین دلاتا ہے کہ سلسلہ کے ناموں کی خاطر ہم ہر قسم کی قربانی کرنے کو تیار ہیں۔

۱۶۔ قرار پایا کہ ان قرار دادوں کی نقول اخذ "الفصل" "الحکم" "ب" فاروقی و صدر صاحب آل انڈیا نیشنل لیگ گورنمنٹ پنجاب۔ اور ڈپٹی کمشنر گوجرانوالہ کو بھیجی جائیں۔

ر سیکرٹری نیشنل لیگ لاہور

### درخواست دعا

میرے دوست پسر عبد المجید صاحب عاجز مشغولی عنقریب آرسنل کے ایک امتحان میں شامل ہونے والے ہیں میں ان کی کامیابی کے لئے تمام احباب سے دعا کی درخواست کرتا ہوں۔ (سید عبدالباسط القادیانی)

## نیشنل لیگ لاہور کی اہم قرار دواں

ان سے رد رکھا ہے۔ اس کی پوزر مدت کرتا ہے اور حکام ضلع سے مطالبہ کرتا ہے کہ مظلومین کی داد رسی کی جائے۔

۱۷۔ قرار پایا کہ "مذہبی ڈاکو" جیسی گندی غلیظ اور دل آزار کتاب کو بھی تنگ ضبط کرنے میں حکومت نے اپنے فرائض کی ادائیگی میں سخت کوتاہی کا ثبوت دیا ہے۔ اس وجہ سے ہم محترم صدر صاحب آل انڈیا نیشنل لیگ لاہور کی خدمت میں نہایت زور سے گزارش کرتے ہیں کہ چونکہ آپ از سرگشت والامعاملہ ہو چکا ہے اس لئے ہم کو کسی عملی قدم اٹھانے کی اجازت دی جائے۔

۱۸۔ یہ جلسہ حکومت پنجاب کو توجہ دلاتا ہے کہ احترام جماعت احمدیہ کے مقدس نمبر میں اپنی گزشتہ سال کی شرارتوں کا اعادہ کر رہے ہیں۔ لیکن افسران

نیشنل لیگ لاہور کا ایک غیر معمولی اجلاس ۲۸ فروری کو زیر صدارت جناب چوہدری اسد اللہ خاں صاحب ایم۔ ایل۔ سی صدر نیشنل لیگ لاہور منعقد ہوا جس میں با اتفاق رائے مندرجہ ذیل قرار دادیں پاس کی گئیں۔

۱۔ عملہ ڈاک خداداد قادیان نے جو روپہ اٹھایا ملک قادیان کے متعلق اختیار کر رکھا ہے۔ وہ نہایت ہی تکلیف دہ ہے۔ یہ اجلاس محکمہ ڈاک کے افسران سے پوزر مطالبہ کرتا ہے کہ ان تمام شکایات کے متعلق جو اخبار الفضل میں وقتاً فوقتاً عملہ کے متعلق شائع ہوتی رہتی ہیں۔ تحقیقات کر کے قصور دار عملہ والوں کو قرار واقعی سزا دے۔

۲۱۔ یہ اجلاس پڑی بھٹیاں ضلع گوجرانوالہ کے احمدی بھائیوں کے ساتھ نہایت درجہ ہمدردی کا اظہار کرتا ہے۔ اور غیر احمدیوں نے جو غلامانہ سلوک



# مکتوبات احمدیہ

الحکم نے خدائے کے فضل سے اس سلسلہ میں بھی کئی نقد و نعت سرانجام دی ہیں۔ اور سینکڑوں مکتوبات کو محفوظ کر دیا ہے۔ اس سلسلہ میں بعض مکتوبات کے خالصہ صاحب عبد المجید خان صاحب آف کپور تھلہ کے نام کے بعض مکتوبات قبل ازیں ہم شائع ہو چکے ہیں۔ خان صاحب کے والد بزرگوار حضرت خان محمد خان صاحب مرحوم رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے مدائی تھے۔ خان عبد المجید خان صاحب کو بھی یہ رنگ محبت درخش میں ملا تھا۔ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کو وہ اکثر دعاؤں وغیرہ کے لئے خطوط لکھا کرتے تھے۔ حضرت اقدس بعض اوقات حضرت مفتی محمد صادق صاحب قبلہ یا کسی بزرگ سے جواب لکھوا دیا کرتے تھے۔ مگر خان عبد المجید خان صاحب کی یہ عادت تھی کہ جب تک وہ حضرت اقدس کے ہاتھ کا لکھا ہوا خط نہ جائے اس وقت تک وہی خیال کرتے تھے کہ میرے خط کا جواب نہیں آیا۔ چنانچہ ایک آدھ دفعہ خان صاحب نے حضرت اقدس سے اس امر کی نصیحت بھی کر دی۔ اس پر لطیف مکتوب حضرت مفتی صاحب نے جو اس وقت حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے پرائیویٹ سیکریٹری کی حیثیت سے خدمات سرانجام دے رہے تھے۔ ایک خط لکھا۔ جو قارئین کے اردیاد ایمان کے لئے درج اخبار کرنا ہوں

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ محمد و نعلی علی رسولہ الکریم۔

مخدومی کرنی خان صاحب۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آج آپ کا خط مجھے ملا۔ جس میں آپ تاکید فرماتے ہیں۔ کہ حضرت کے نام جو آپ کا خط ہو اس کا جواب آپ سوائے حضرت کے اور کسی کے ہاتھ سے نہیں چاہتے۔ ساتھ حضرت نے آج مجھ سے دریافت فرمایا ہے۔ کہ عبد المجید صاحب کے خطوط کا جواب کیوں نہیں دیا جاتا؟۔ میں تعجب کرتا ہوں۔ کہ حضرت کے نام آپ کے خطوط کا جواب فوراً دیا جاتا ہے۔ اور عموماً میں خود لکھتا ہوں۔ بلکہ حضرت کی تحریر بھی آپ کو روانہ کرتا ہوں۔ پھر بھی آپ نے حضور کو ایسے الفاظ لکھے ہیں جن سے حضور کو یہ خیال ہوا ہے۔ کہ گویا آپ کو خطوط کا جواب ہی نہیں دیا جاتا۔ آپ کو چاہیے تھا کہ بوضاحت لکھتے کہ میرے خطوط کا جواب حضور کی طرف سے پہر دستخط محمد صادق صاحب پر ہوتا ہے۔ مگر مجھے اس کی ضرورت نہیں۔ ادب اب بھی آپ حضرت کو اطلاع کر دیں۔ اور کھول کر اب یہی بات کہ ہم آپ کے خطوط کا جواب لکھا کریں یا نہ لکھا کریں۔ سو اس کے متعلق یہ گزارش ہے۔ کہ مجھے آپ کا حکم مانتے ہی کسی تامل نہوتا۔ مگر میں حضور علیہ السلام کے حکم سے مجبور ہوں۔ مجھے جب حکم ہوتا ہے کہ میں ایک خط کا جواب لکھوں۔ تو وہ تو وہ مجھے ضرور لکھنا پڑتا ہے۔ خواہ کسی کو پسند ہو یا ناپسند۔ اس کا خیال نہیں۔ اطاعت حکم سے مطلب ہے۔ آج حضور نے مجھے حکم دیا۔ کہ اس کا جواب لکھو۔ میرے دھن کر سہرے پھر فرمایا کہ بھائی میں بھی لکھوں گا۔ مگر آپ بھی لکھو۔ فرمائیے اب میں کیا کروں۔ اللہ تعالیٰ کا فضل آپ کے شامل حال ہو۔ والسلام۔ خدام محمد صادق رضی اللہ عنہ۔ قادیان پٹی۔ اس واقعہ سے محبت اور اطاعت کے گراں قدر جذبے کام کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

الغرض

آج کی اشاعت میں میں پھر خان صاحب کے بعض خطوط اور ان کے جوابات شائع کرتا ہوں۔ تاکہ حضرت اقدس کے گرامی نامہ کا شان نعل بھی معلوم ہو سکے۔ (ایڈیٹر)

## حضرت مسیح موعود علیہ السلام کا مکتوب مبارک

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کا مکتوب مبارک

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کا مکتوب مبارک

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کا مکتوب مبارک

## خان صاحب عبد المجید خان صاحب کا خط

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ محمد و نعلی علی رسولہ الکریم۔ از کپور تھلہ۔ ۲۸ فروری ۱۹۳۶ء

جناب عالی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

حضور عاجز کئی ایک عرصہ جات خدمت بابرکت میں گذارش کر چکا ہے۔ مگر اس وقت تک کوئی جواب غلام کو نہیں ملا۔ اس صورت میں طبیعت بے قرار ہو جاتی ہے اس لئے بار بار تکلیف دی جاتی ہے۔ یہاں پلیگ بڑی سخت ہے۔ حضور ہمارے لئے دعا فرمادیں۔ بارگاہ الہی میں محض حضور کے تعلق کو جتا جتا کر دعا کی جاتی ہے۔ ورنہ ہمارے روحانی حالت بہت گندی ہے۔ حضور کے جواب کا منتظر۔ حضور کا غلام۔







# خودکشی و خودکشی کا راز خودکشی و خودکشی کا راز

(از قلم صوفی فضل الہی صاحب احمدی، کلہی والے)

خاکسار کا قبل کے معنوں میں امیر امان اللہ خاں سے دنیا داروں کی محبت کا ذکر کرنا غور و فکر کرنے والے صغیر فطرت انسانوں کے لئے از دیا ایمان و محبت اور ہمدردی کے باعث اور خدا تعالیٰ اور اس کے مامورین کے منکرین کی محبت و ہمدردی کی حقیقت کے دکھانے کے لئے تھا۔ اور پھر خدا تعالیٰ اور اس کی عام مخلوق خصوصاً نوع انسان کو بلا طبع ولا لہج اور بلا تیز لیاقت و تربیت محبت و الفت پیدا کرنے کے لئے بطور یاد دہانی کے تھا۔ میں نے خوب غور سے مطالعہ کیا۔ اور بار بار مطالعہ کیا۔ اس گہرے مطالعہ کے بعد مجھے میری ضمیر نے اس نتیجہ پر پہنچایا کہ زمانہ حال میں اگر کوئی جماعت ہے لوٹ اور بے غرض محبت و الفت کرنے والی ہو سکتی ہے۔ تو وہ زمانہ حال کے مامورین اللہ تعالیٰ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ماننے والوں کی جماعت ہی ہو سکتی ہے۔

دنیا داروں یا دوسرے معنوں میں خدا تعالیٰ کے مامور کے منکرین امیر امان اللہ خاں کی محبت و ہمدردی کو چھوڑا۔ لیکن حضرت مسیح موعود کے ماننے والوں کے دلوں میں امیر امان اللہ خاں کے لئے وہی جذبات ہمدردانہ موجود ہیں اور سننے گئے ہیں۔ یہ اس لئے کہ حضرت مسیح موعود کے ماننے والوں کی محبت کسی لیاقت و تربیت کی خاطر نہ تھی بلکہ امیر امان اللہ خاں کو اللہ تعالیٰ کی مخلوق کا ایک فرد سمجھتے ہوئے تھی۔

امیر امان اللہ خاں کو اب پادشاہ نہیں ہیں۔ لیکن خدا تعالیٰ کی مخلوق کا ایک فرد ضرور ہیں۔ یہ بے لوث اور بے غرض محبت و ہمدردی بغیر خدا تعالیٰ کے مامور کے ماننے کے ہرگز ہرگز پیدا نہیں ہو سکتی۔

وہ انسان جو خدا تعالیٰ کے مامور کے منکر ہیں جو نوع انسان کا سچا اور حقیقی ہمدرد اور محبت و الفت کا حقیقی مرکز ہوتا ہے وہ انسان کیسے کسی سے بے لوث و بے غرض محبت و ہمدردی کر سکتے ہیں باہرگز نہیں۔ جب سچے ہمدرد اور محبت سے عداوت اور بغض ہو سکتا ہے۔ تو پھر عام انسانوں سے امکان بغض اور عداوت یقینی ہے۔

شنیدم کہ مرادان راہ خدا دل و ثمنان ہم فکر و بند تنگ ترا کے قیصر شہزادیں مقام کہ بادستان خلان است بیگ سعید فطرت انسانوں کے لئے چھوٹی سے چھوٹی بات چھوٹے سے چھوٹا واقعہ بھی خدا تعالیٰ سے محبت اور اس کے بندوں سے اور پھر عام

مخلوق سے ہمدردی و الفت پیدا کرنے کے لئے ایک ذریعہ اور سبب ہو سکتا ہے۔ سنا گیا ہے کہ حضرت گوتم بدھ نے بڑھے بیمار اور مردے کو دیکھنے پر خدا تعالیٰ اور اس کے بندوں اور پھر عام مخلوق خدا سے محبت پیدا کرنے کی راہ اختیار کی۔ جن راسخوں سے داخل ہو کر گوتم بدھ خدا تعالیٰ اور اس کی مخلوق سے محبت و ہمدردی کرنے میں شہرہ آفاق اور کامیاب و کامگار ہوا۔ اور غیر فانی زندگی کا وارث بنایا گیا۔ وہ ایسی باتیں ہیں کہ ہر آن اور ہر وقت بلا تیز زمانہ بلا رنگ و ملک پورے اور صاف طور سے جوان۔ بوڑھے۔ عالم اور جاہل فلاسفر اور سائنس دان سب کے لئے یکساں کھلی ہوئی ہیں۔ لیکن ان باتوں سے داخل ہو کر بے لوث و بے غرض محبت و ہمدردی اپنے اندر پیدا کرنے والے شاذ و نادر ہی دیکھے گئے ہیں۔ یقیناً خدا تعالیٰ نے اپنی قدرت اور رحمت سے ان راسخوں کو انسان کے بے جا کبر و غرور کو توڑنے اور محبت و ہمدردی پیدا کرنے کے لئے ظاہر کرتے ہوئے انسان کو یہ

خودکشی و خودکشی کا راز

خودکشی و خودکشی کا راز

کا ایک پر معارف مضمون سنایا ہے۔

روحی خدا و سرور انبیاء کی مددنی علیہ وسلم نے خدا تعالیٰ اور اس کی مخلوق سے محبت و الفت پیدا کرنے کا ایک ذریعہ موت کو یاد کرنا بتلایا ہے۔ دراصل موت کو یاد کرنے پر ہر ایک انسان باقی زندگی میں اس سے بڑھ چاہے اور بیماری کے خوفناک و المناک تقاروں کو آسانی سے دیکھ سکتا ہے۔ دراصل موت کو یاد کرنا بیماری اور بڑھ چاہے کو ہی یاد دہانا ہے۔

عام طور پر یہ دو حالتیں ہی موت کا پیغام دیتی ہیں اور موت کو قریب کر دیتی ہیں۔ بیماری اور بڑھ چاہے کے حالات زندگی کو مردہ بنا دیتے ہیں۔ یہ سب حالات خاکسار کی ظاہری آنکھ اور دل و دماغ نے مارا دیکھے۔ اور جو کچھ دکھا جا رہا ہے یہی بارگاہی امیروں اور کئی غریبوں نامداروں اچھے برے انسانوں کو سنایا جاتا رہا ہے۔

جن لوگوں نے مجھ سے خدا تعالیٰ اور اس کے مامورین سے اللہ پھر خدا تعالیٰ کی عام مخلوق سے محبت و الفت کی باتیں سنیں۔ ان میں سے بہت اس دنیا کی فانی میں نہیں دیکھے جاتے۔ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں: "موت آنکھ پر موت دارد نگاہ" یعنی دنیا کے رنج و غم سے وہی نجات پاسکتا ہے جس کے رنج پر نظر نہ کی۔ بڑھ چاہے کی یکسی کو یاد دلانے

کے لئے کچھ ذکر کئے دیتا ہوں۔ موت کی مجبوری اور یکسی میں تو کسی کو شک نہیں ہو سکتا۔ ہمیشہ کے زمانہ قیام میں ایک بوڑھا لاکھ پتی مجھ سے روزانہ دیوان حافظہ اور تعلیمات عمر خیام سناتا تھا۔ دیکھا جاتا تھا کہ باوجود اس کی کہ وہ ایک لاکھ پتی انسان ہے۔ بڑھ چاہے کی آواز کی طرف توجہ ہے۔ اور نہ ہی بچوں کو اس کی گفتگو میں پسندیدگی اور نہ اس کے ملازموں کو اس کی بیخ و بیک پر رغبت۔ اگر ملازم پاس کے بچے اپنی ماں سے کہتے کہ آتا ہی آپ کو سیٹھ صاحب بلارہے ہیں تو وہ بچوں یا ملازموں کو جواب میں کہتی کہ سیٹھ کو کو تو بڑھ چاہے نے پاگل کر دیا ہے۔ اگر پاگل نہ ہوتا تو ماری کیسے پڑھتا اور سنتا۔

ایک اور لاکھ پتی بوڑھے کو دیکھا گیا کہ جس کے گھر میں خاک رکھا ہوا آنا جانا تھا۔ اس کو تمہاری گفتگو سے بڑی دلچسپی تھی۔ اس کی ماہوار آمدن پانچ چھ ہزار روپیہ کے قریب تھی۔ باہر کے لوگ تو اس کو بڑا دانا تجربہ کار سمجھتے۔ لیکن گھر میں ہوتی بیٹے بیٹیاں اور ملازم سب کے سب کہتے کہ سیٹھ صاحب کا مغز بھر گیا ہے۔ پھل کھانے کا اسے بڑا شوق تھا۔ روزانہ کئی قسم کے پھل منگواتا چونکہ خاکسار کے ساتھ اس کو ایک حد تک مشغلہ کے طور پر لگا ہوا تھا۔ میل جول کا لحاظ رکھتے ہوئے میرے لئے بھی کچھ پھل رکھ جھوڑتا۔ جب میں آتا تو ملازم کو کہتا کہ جاؤ بائی جی سے مولوی کے لئے فلاں فلاں پھل لاؤ۔ لیکن پھر ملازم بائی جی سے واپس نہ آتے پھر مجھے کہتا کہ آپ فلاں ملازم کو بلا لیں۔ پھر میں بلاتا تو ملازم کہتا کہ ہم بائی جی کے کام میں ہیں۔ غرض بڑی بیخ و بیکار کے بعد بائی جی زمانہ دروازے پر آتیں اور جواب دیتیں کہ پھل تو بھروسے سے ہی ہیں۔ پھر غم مانگو گے تو تمہیں کیا دیا جائیگا۔ تمہارا مغز اب ٹھکانے پر نہیں۔ کئی دفعہ ایسا ہوتا کہ گھر کے لوگوں کے خوف سے میٹھک میں ہی میرے لئے پھل وغیرہ رکھ جھوڑتا۔ بیچارہ مجبور تھا۔ اور یہ مجبوری بڑھ چاہے کا بھرت آموز پیغام تھا۔

لمبی بیماری میں بڑھ چاہے سے زیادہ خوفناک حالات پیدا ہوتے ہیں۔ بڑھ چاہے اور بیماری یہ دو چیزیں ایسی ہیں کہ چارہ ناچار ہر ایک کو ان میں داخل ہونا ہے۔ ان دو رازوں سے گزرنے پر بڑھ چاہے بڑھے ظالم اور سخت سے سخت انسان کی بھی شیعہ اور اگر بازی مظاہرہ سرمایہ داری اور علم و فلسفہ خاک میں مل جاتا ہے۔ مبارک ہے وہ انسان اور صاحبِ قیمت ہے وہ انسان جو بڑھ چاہے بیماری اور موت کی راسخوں میں داخل ہونے سے قبل خدا تعالیٰ کی محبت میں اپنے نفس و سرکش کی شیعہ اور بے جا اگر بازی کو خاک میں ملا دے۔ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں: "الا اے کہ ہر بیماری و پاک راز بے حرم و نیا نہ دین بیمار بدیں و لافانی دل خود جھند کہ دارد نہای را حش عد گزند اگر باز باشد نرگوش ہوش ز گور ت ندائے در آید جگوش کہ اے ہجر من پس از چند روز پتے فکر دنیا سے دوس کم بسوز"۔



# ۲۴ مئی ۱۹۳۶ء کو الحکم کا خاص نمبر شائع ہوگا

۲۴ مئی کی تاریخ سلسلہ عالیہ احمدیہ میں ایک یوم انقلاب ہے۔ جبکہ خدائے تعالیٰ کے برگزیدہ نبی نے خدا کی وحی کے مطابق رفع اللہ کا مقام پایا۔ ایسی عظیم الشان مجلس کی زندگی کے ایسے انقلابی ایام ان کی جماعتوں اور سلسلوں میں زندگی اور کامیابی کی روح پیدا کر دیا کرتے ہیں۔ اس مقصد کو مد نظر رکھ کر میں ۲۴ مئی کو الحکم کا ایک خاص نمبر شائع کرنا چاہتا ہوں۔ بشرطیکہ اس کی

## پانچ ہزار کامیوں کی اشاعت

کا انتظام قبل از وقت ہو جائے۔ میں صرف پچاس مجاہد مسیح موعود علیہ السلام کو پکارتا ہوں کہ وہ ایک ایک سو کاپی لے کر تقسیم کریں۔ یہ خاص نمبر الحکم کے پورے ۴۰ صفحے پر شائع ہوگا۔ اس میں اقل سے لیکر آخر تک حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی صداقت اسیرت اور کارناموں کا ذکر ہوگا۔ نیکو کاپی کے خریدار کو سارے بارہ روپے فی سینکڑہ کے حساب سے دیا جائیگا۔ ایک کاپی کی قیمت چار آنے ہوگی۔ میں امید کرتا ہوں کہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے مخلص اور فدائی خدام میں سے پچاس ایسے اشخاص اپنے نام دینگے جو اس نمبر کی اشاعت کا موجب ہو سکے۔ اگر پانچ ہزار کاپی پوری نہ ہو سکی تو میں نہایت افسوس کے ساتھ اس اشاعت کو ملتوی کر دوں گا۔ اس لئے مارچ کے آخر تک اس تعداد کو پورا کر دیا جائے۔ میں کام کرنا چاہتا ہوں۔ بشرطیکہ آپ میرے ساتھ تعاون کریں۔ خدا آپ کا حافظ و ناصر ہو۔

خاکسار عرفانی

## مشاہدات عرفانی

ایڈیٹر الحکم کا سفر نامہ یورپ اور بلاد اسلامیہ مصنف نے کابل دو سال تک یورپ اور بلاد اسلامیہ کی سیاحت کے بعد اپنے مشاہدات کو کتابی شکل میں شائع کرنا شروع کیا ہے۔ یہ سفر نامہ چار جلدوں میں مکمل ہوگا۔ پہلی جلد شائع ہو چکی ہے۔

### یہ سفر نامہ بالکل نئی طرز کا لکھا گیا ہے

لکھنے میں اور غور کن دماغ سے کام لیکر ان ملکوں میں آنکھ کے مشاہدات کے لئے چھوڑا ہے۔ اس سفر نامہ کے پڑھنے سے ملکی اور قومی ترقی کے سربستہ اسرار اور قوموں کے عروج و زوال کا پتہ لگے گا۔ قریباً ہر ملک پر گفت و گو کی گئی ہے۔ ہر مقام اور شہر میں جہاں مصنف گیا ہے معمولی نظر سے نہیں بلکہ شوق افزا صورت میں واقعات تاریخ کی روشنی میں لکھے گئے ہیں۔

مسلمانوں میں قومی زندگی اور ملی روح کے نشوونما کے لئے اس سفر نامہ کو ضرور پڑھنا چاہیے۔

قیمت جلد اول دو روپے آٹھ آنے علاوہ معمول ڈاک

## حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے مکتوبات

### اپنے دوستوں کے نام

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے مکتوبات کی پانچویں جلد اب شائع ہو گئی۔ اس میں حضور کے وہ مکتوبات ہیں جو آپ نے اپنے مخلص اصحاب اور خدام کو لکھے۔

### پہلے نمبر میں

حضرت سیّدہ عبدالرحمن صاحبہ رضی اللہ عنہا کے نام مکتوب ہیں۔ اور

### دوسرے نمبر میں

حضرت جوہدی رستم علی خاں رضی اللہ عنہ کے نام مکتوب ہیں۔ اور

### چوتھے نمبر میں

حضرت نواب محمد علی خاں صاحب قبلہ سلمہ تعالیٰ کے نام مکتوبات ہیں۔

اس سلسلہ کے ہر نمبر کی قیمت سروسٹ ایک روپیہ ہے۔

لیکن جب خریداروں کی تعداد ایک ہزار تک پہنچ جائیگی تو قیمت نصف کر دی جائے گی۔

مکتوبوں کی جلدیں طبع ہوئی ہیں۔ جلد مشکوٰۃ میں

## ملنے کا پتہ۔ منیجر اختیار الحکم قادیان دارالامان ضلع گورداسپور پنجاب

## بلاپریشن موتیا بند وور

کون نہیں جانتا کہ موتیا بند کی بھری بہت موذی مرض ہوتی ہے۔ اس بیماری میں کئی سال تک پانی پینے کا انتظار کیا جاتا ہے۔ تاکہ اپریشن کرایا جاسکے۔ اس بے انتظامی کے بعد اگر اپریشن درست ہوا تو آنکھیں دیکھنے کے قابل ہو جاتی ہیں۔ اور اگر ذرا کوئی نقص رہ گیا تو ساری عمر کے لئے آنکھیں مصیبت بن جاتی ہیں۔

نیر بنی ہوئی آنکھیں بھی اکثر جلن یا دھندلا پن یا ڈبیلوں کی درد کا شکار ہو جاتی ہیں۔ ان سب مرضوں کے لئے اور خاص طور پر موتیا بند بغیر اپریشن کے اچھا کرنے کے لئے ساہا سال کے تجربہ کے بعد یہ دعوائی جڑی بوٹیوں سے تیار کی گئی ہے۔ چند روز میں اپنا اثر دکھاتی ہے۔

قیمت فی شیشی ایک روپیہ چار آنے۔ تین شیشیوں کا ست۔ خرچہ دی پی ویننگ بند خریدار لے آگے۔ کھسوں کا ہسپتال قادیان

اللہ بخش سلیم پریس قادیان میں ہاتھام شیخ محمود احمد عرفانی ریٹروپلٹر چھپرہ دفتر اخبار الحکم قادیان شائع ہوا